

# Ballet Clásico de Cuba

Creado y dirigido por Laura Alonso



Dirigido y creado por la famosa  
Laura Alonso, hija de Alicia Alonso



## Sobre Laura Alonso

**Bailarina, Directora, Profesora y Premio Nacional de Danza de Cuba en 2021.** Es hija de la mítica bailarina Alicia Alonso y de Fernando Alonso, creador de la metodología de la Escuela Cubana de Ballet, ambos fundadores del **Ballet Nacional de Cuba**.

Fue **solista principal** del Ballet Nacional de Cuba durante 25 años. Tras dejar los escenarios, Laura trabajó como entrenadora personal y **maître de Alicia Alonso** durante 7 años.

En 1988 creó el **Centro de Promoción de la Danza de Cuba**, conocido internacionalmente como **Prodanza**, el cual dirige. En él se entrenan y forman jóvenes bailarines con el método de la **Escuela Cubana de Ballet** y realiza cursos internacionales tan conocidos como CUBALLET. Y bailarines famosos como José Manuel Carreño, Xiomara Reyes, Lienz Chang, Lorna Feijóo, Viengsay Valdés han recibido sus enseñanzas.

En su repertorio, Prodanza sigue un estilo aventurero y experimental, gusta de romper modelos y de hacer cosas diferentes, inusuales. Sin olvidar los clásicos tradicionales.

Periódicamente ejerce como profesora invitada en varias academias de ballet de Dinamarca, Finlandia, Brasil, Argentina, Japón, Filipinas, México y Estados Unidos, y ha impartido cursos solicitados por prestigiosas compañías de ballet.



# 01. El Cascanueces

**Ballet en 2 actos**

**Música: P.I. Chaikovsky; Coreografía: Petipa/ Ivanov**

**Dirección: Laura Alonso Ballet Clásico de Cuba, Laura Alonso Ballet**

Se centra en una fiesta navideña donde Clara, la protagonista, recibe un cascanueces en forma de soldado de su padrino, Drosselmeyer. Esa noche, Clara sueña que su cascanueces cobra vida y lucha contra un Rey Ratón. Tras vencerlo, el cascanueces se transforma en un príncipe y lleva a Clara al Reino de los Dulces. Allí, son recibidos por la Hada de Azúcar y presencian danzas representativas de diferentes dulces y culturas. El ballet termina con Clara despertando de su sueño, abrazando su cascanueces



# 02. La Bella Durmiente

**Ballet en 2 actos**

**Música: P.I. Chaikovsky; Coreografía: M. Petipa**

**Dirección: Laura Alonso Ballet Clásico de Cuba, Laura Alonso Ballet**

"Un ballet que narra la historia de la princesa Aurora. En su bautizo, la malvada hada Carabosse, ofendida por no haber sido invitada, maldice a Aurora para que en su 16º cumpleaños se pinche el dedo con una rueca y muera. La bondadosa hada Lilac modifica la maldición: Aurora no morirá, sino que caerá en un sueño profundo hasta que sea despertada por el beso de un príncipe. En su 16º cumpleaños, Aurora se pincha con una rueca y cae en el sueño profetizado. Después de muchos años, el príncipe Desiré encuentra a Aurora, la despierta con un beso y rompe la maldición. El ballet concluye con la boda de Aurora y Desiré, celebrada con la presencia de varios personajes de cuentos de hadas.



# 03. El Lago de los Cisnes

**Ballet en 2 actos**

**Música: P.I. Chaikovsky; Coreografía: Alicia Alonso**

**Dirección: Laura Alonso Ballet Clásico de Cuba, Laura Alonso Ballet**

"La princesa Odette, es víctima de un hechizo lanzado por el malvado hechicero Rothbart, que la transforma en un cisne durante el día. Solo en la noche puede retomar su forma humana junto al lago encantado. En el primer acto, el príncipe Sigfrido se encuentra con Odette en su forma humana y se enamoran. Ella le explica que solo el juramento de amor verdadero de alguien que nunca ha amado antes puede romper el hechizo. En el segundo acto, durante el baile real, Rothbart presenta a su hija, Odile, disfrazada de Odette. Siegrido, engañado por el parecido, proclama su amor por Odile, creyendo que es Odette. Al darse cuenta de su error, Siegfried corre hacia el lago, donde se encuentra con la verdadera Odette. Entonces llegará el desenlace: ¿de qué manera triunfará el amor entre Sigfrido y Odette?"



04.

Suites de:  
El Lago de los Cisnes,  
La Bella Durmiente  
y El Cascanueces

**Suite en 3 actos**

**Dirección: Laura Alonso Ballet Clásico de Cuba, Laura Alonso Ballet**

Programa Concierto, consistente en 3 suites de cada uno de esos ballets: I Parte, Suite del II Acto de El lago de los cisnes: El lago encantado, encuentro de Odette y Sigfrido. Enamoramiento y promesas. II Parte, Suite del III Acto de La bella durmiente: La boda, personajes de cuentos como Caperucita Roja, El gato con botas, Cenicienta, entre otros, realizan danzas en honor de Aurora y el Príncipe. III Parte, Suite del II Acto de El Cascanueces: El reino de los dulces, El vals de las flores, danzas y coda final.







# Patricia Hernández

## Primera Bailarina

Graduada como Bailarina y Profesora en la **Escuela Nacional de Ballet Fernando Alonso** de La Habana.

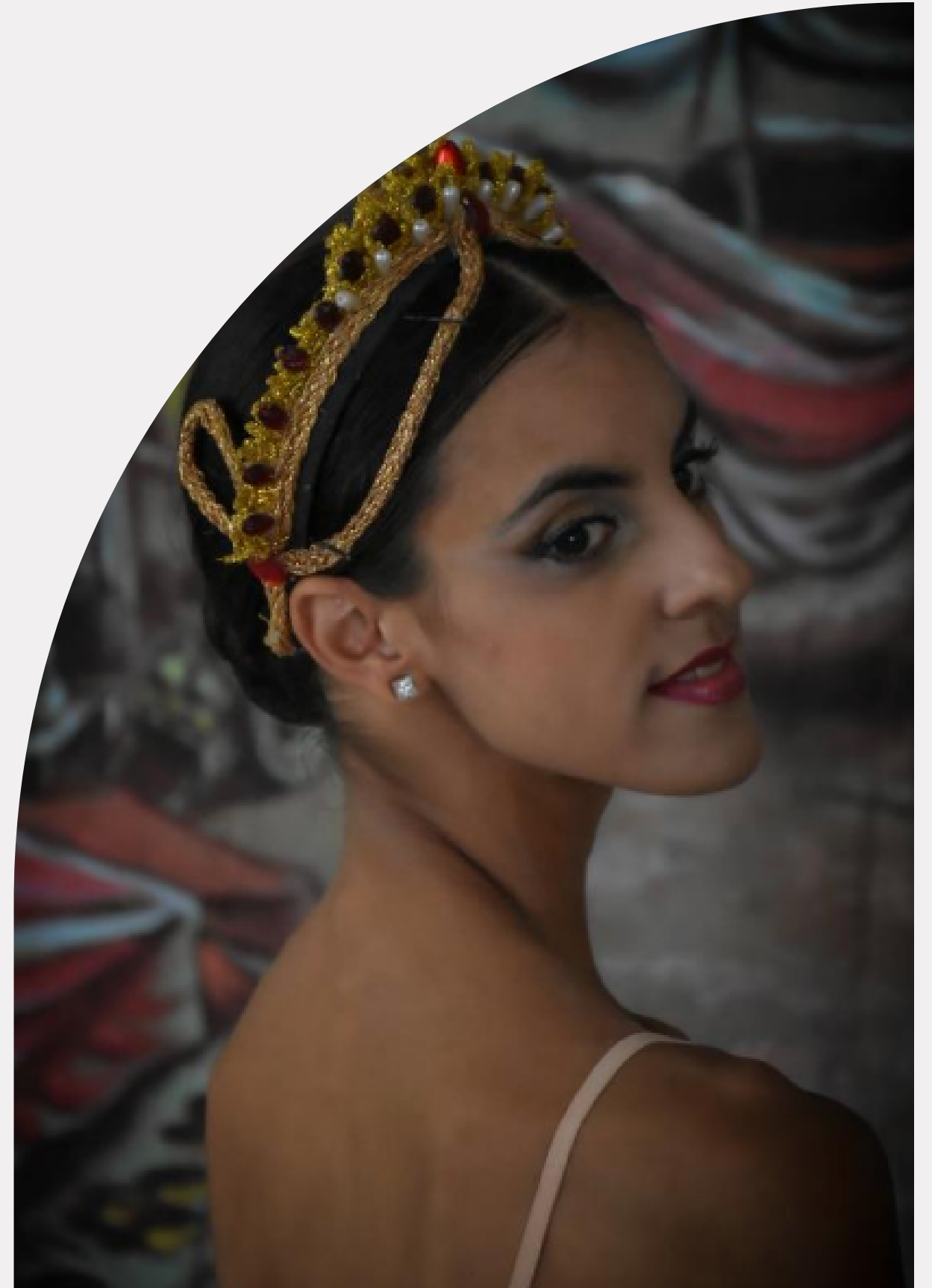
Sus inicios como bailarina profesional fueron en el **Ballet Nacional de Cuba**, para pasar en 2019 al **Ballet Laura Alonso**.

Como **Primera Bailarina**, ha interpretado, entre otros, los principales personajes de El lago de los cisnes, El Cascanueces, La Bella Durmiente, Romeo y Julieta, Giselle, Don Quijote, La fille mal gardée...

Ha sido pareja de baile de primeras figuras del New City Ballet, Ballet de Monterrey, Ballet del Sodre, Ballet de la Ópera de Roma, entre otros.

Fuera de Cuba, ha realizado giras internacionales por numerosos países: Francia (2012 y 2014), China (2014y 2015), El Salvador (2016), Mexico (2014, 2015, 2018y 2019), España (2022/2023).

Compagina su trabajo como bailarina, con el de **profesora y ensayadora en el Centro Prodanza de Cuba**, en La Habana, cantera de futuros talentos, y ha recibido varios reconocimientos por su desempeño. Es miembro del Consejo Internacional de Danza de la UNESCO y de la Unión de Artistas y Escritores de Cuba.



# Abraham Lázaro Quiñones

## Bailarín Principal

Se graduó como Bailarín y Profesor en la **Escuela Nacional de Ballet Fernando Alonso** de La Habana.

Pertenece al **Ballet Laura Alonso** desde 2012 y, con esta Compañía ha interpretado los principales roles de El lago de los cisnes, El Cascanueces, Don Quijote, El Corsario, La fille malgardée...

Ha realizado numerosas giras fuera de Cuba, en países como España, Eslovenia, Francia, Mexico y Haití.

Compagina su trabajo como **bailarín**, con el de **profesor**, en el **Centro Prodanza de Cuba**, en La Habana, cantera de futuros talentos, y ha recibido varios reconocimientos por su desempeño.





Video  
Promocional





# CONTACTO

---

**ÁLVARO MOURIZ**

**Teléfono:** +34 631 75 90 52

**E-mail:** [planetafamasl@gmail.com](mailto:planetafamasl@gmail.com)

**Web:** [www.planetafamaproducciones.es](http://www.planetafamaproducciones.es)

